

Игры на развитие речевого дыхания



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки («В», «З», «Ш», «Ж», «Р») ребенок должен сделать достаточно сильный выдох через рот. Взрослый обращает особое внимание на то, чтобы у малыша сочлино звучали гласные в звукоподражаниях «Ау», «На», «Уа» и т.д.), он должен произносить их на одном выдохе, плавно переходя от одного к другому. Это поможет сделать речь ребенка более ясной и выразительной, научит его правильно произносить звуки и слова. Здесь приведены упражнения, в которых ребенку в игровой форме предлагаются подуть на предмет (вспенку, лист бумаги, кораблик). Такие игры помогут ребенку достичь правильного выдоха и быстрее освоить трудные звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезны при нарушении плавности и темпа речи.

ЧЕЙ ОДУВАНЧИК УЛЕТИТ ДАЛЬШЕ?

ЦЕЛЬ: Развитие у ребенка умения дышать правильно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

ХОД ИГРЫ: Занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать от цветущий одуванчик и подуть на него так, чтобы сорвали все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3-4 раза.

ВОДИЧКА

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания (произнесение звука на одном

выдохе, протяжно), формирование правильно го произношения звука «С»

МАТЕРИАЛ: Кран с водой, картинка с изображением умывающихся

ДЕТЕЙ. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода «С-с-с», затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку: «Водичка, водичка, Умой мое лицо, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок!» Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т. е. произносит звук «С» протяжно.

ПУЗЫРЬ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания и звукового аппарата.

ХОД ИГРЫ: Играют несколько человек. Они становятся тесным кругом

и надувают «пузырь»: наклонив голову вниз, дуют в куричку, составленные «трубочкой» (один на один). При каждом раздувании все дерают шаг назад, выпрямляются, набирают воздух, затем снова наклоняются и произносят «Ф-Ф-Ф», выдувая воздух в свою «трубочку». Так повторяется 3-4 раза. Затем дети берутся за руки и двигаются назад, расширяя круг и говорят: «Раздувайся, пузырь, раздувайся борьбой, Оставайся такой, да не попадя!»

Образуется борьбой растянутый круг. Ведущий дотрагивается до соединения рук и говорит: « Воздух, выходи!» Все дети сбегают к центру и произносят звук «т-с-с-с-с», изображая выходящий воздух.

СНЕЖИНКИ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать правильный и длительный выдох (не добиряя воздуха).

МАТЕРИАЛ: Несколько рыхлых кусочков ваты.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: «На улице сегодня чудесная погода. Снегок падает! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олю варежку. Оля подула на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка поплыла. А ты хочешь подуть на снежинку? »

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2-3 раза.

ВЕТЕРОК

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания, а также закрепление у ребенка понятия об основных цветах.

МАТЕРИАЛ: Три бумажных суптанчика красного, жердого и зеленого цвета. (К палочкам длиной 13-15 см прикрепить или привязать 6-7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4-5 см, ширина 0,5 см).

ХОД ИГРЫ: Взрослый объясняет ребенку, что суптанчики - это деревья с листьями, и задает вопросы, на которые малыш отвечает:

- Какого цвета листья на дереве? - Зеленого.
- А на этом дереве какие листочки? - Желтые.
- На третьем дереве какого цвета листочки? - Красные.

Взрослый дует на «листочки», показывая ребенку, как они шевелятся,

и предлагает ему подуть на суптанчики. Еще раз повторяет вопрос, какого цвета каждый суптанчик, и проверяет, правильно ли ребенок держат суптанчик перед собой. (Расстояние от «пасточек» до губ ребенка должно быть около 8-10 см)

Ребенок дует на суптанчики, отдыхает и дует снова. Затем взрослый предлагает посмотреть и послушать, как шевелят «на деревьях» красные, желтые и зеленые пасточки. При этом он следит, чтобы ребенок выдыхал воздух только через рот, дул долго (больше секунды), не добрал воздуха, правильно выдыхая, не поднимая плеч. Если ребенок выдыхает слабо, игру повторяют еще раз.

В конце занятия взрослый и ребенок одновременно дуют на пасточки, и взрослый еще раз спрашивает, какого цвета пасточки «на деревьях». Затем суптанчики убирают и читают потешку: «Мотылек-ватюк, Принеси нам ветерок! Вей, вей, ветерок, Нашняи парусок!»

ПАРОВОЗ

ЦЕЛЬ: Развитие речевого дыхания.

МАТЕРИАЛ: Игрушечный паровозик или картинка с изображением паровоза.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук «У») и предлагает так же протяжно и громко повторить этот звук.

Взрослый следит, чтобы при воспроизведенной звука «У» ребенок складывал губы «трубочкой». В конце игры ребенок и взрослый идут по комнате «паровозиком», и ребенок громко подражает гудку паровоза.

осенние листья

ЦЕЛЬ: Обучение правому, свободному выдоху.

МАТЕРИАЛ: Вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листочки, ведерко или ваза, где стоят листья.

ХОД ИГРЫ: Взрослый говорит, показывая ребенку ведерко: «Смотри, ведерко! А что в ведерке? Листья. Вот какие они красивые! Какие у нас листья?» Ребенок отвечает: «Очень красивые листья!» Взрослый произносит с ребенком эту фразу несколько раз, следя за тем, чтобы ребенок произносил ее выразительно.

«Листья, которые мы собрали, - продолжает взрослый, - упали с дерева. Подул ветер и сорвал их с дерева. Они закружились и опустились на землю. Сейчас я дам тебе красивые желтые листочки, а ты сдружишь ветерок, и твой листочки будут кружиться в воздухе».

Ребенок дует на листочки так, чтобы они поревороты. Упражнение повторяется 2-3 раза.

Чья птичка дальше улетит?

ЦЕЛЬ: Выработка дыхательного, направленного, плавного ротового выдоха, активизация мышц губ.

МАТЕРИАЛ: Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

ХОД ИГРЫ: Двух птичек ставят на стул у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу «Птичка, пореворот!», дети начинают дуть на фигурки птиц, а

остальные следят, чья птичка дальше улетит (проскользит к противоположному краю стола).

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на бумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нервяя. После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру. Марши не должны сильно напрягаться.

БАБОЧКА, ЛЕТИ!

ЦЕЛЬ: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

МАТЕРИАЛ: Две-три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуре на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стулами так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки лететь.

(Дует на бабочек.) Смотри, перетери!

Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?» Ребенок встает возле бабочек и дует на них.

Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувая щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.