

Исследовательский проект «Зачем овечке столько шерсти?»

Участники проекта: дети старшей группы

Руководитель:

Ракова Людмила Юрьевна

воспитатель

Вид проекта: Творческо-исследовательский, групповой.

Продолжительность: Краткосрочный.

Участники: Дети старшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность:

Развитие познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будет развит у ребенка познавательный интерес зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это, получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Проблема:

Так –как мы живем в деревне, часто видим овец. Бабушки и мамы вяжут своим любимым внукам или внучкам шерстяные носки, варежки. Но наши современные дети не хотят одевать домашнее. Они предпочтение отдают фабричным вещам, не задумываясь что эти изделия дают временное тепло. А изделия из шерсти: натуральные, теплые, прочные. Для решения данной проблемы возник проект «Зачем овечке столько шерсти?».

Цель: создание условий для формирования у дошкольников представлений об изделиях из шерсти и её пользы для человека.

Задачи:

Образовательные:

способствовать формированию у детей углублённых знаний о шерсти; совершенствовать умения раскрывать причинно-следственные связи между явлениями окружающей действительности.

Развивающие:

развивать познавательную активность, наблюдательность, любознательность, коммуникативные навыки, связную речь; способность к поисковой исследовательской деятельности;

развивать желание узнавать новые и интересные сведения о знакомых вещах, воспитывать бережное отношение к ним.

Воспитательные:

воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность.

Методы, используемые в проекте:

- **Практические**
- Пальчиковые игры;
- Физкультминутка;
- Артикуляционная гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Дидактические игры;
- Подвижные игры.
- **Словесные**
- Беседы;
- Чтение художественной литературы.
- **Наглядные**
- Организация выставки «Теплые подарки от овечки»;
- Рассмотрение книг, альбомов, иллюстраций;

Предполагаемый результат:

- В процессе бесед, экспериментирования расширить знания и представления детей. Дети по завершению проекта «Зачем овечке столько шерсти» будут знать о происхождении шерсти, об изделиях из неё.

I этап: Подготовительный

- Включение и приобщение родителей к участию в проектной деятельности;
- Подбор информации, иллюстраций, художественной и методической литературы, сбор стихов, загадок, поговорок.

II этап: Перспективное планирование. Реализация проекта.

Краткое содержание по направлениям:

Образовательные области	Формы работы с детьми
Социально – коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Дидактические игры: «Что лишнее?» «Что чем было?» Формирование позитивных установок к труду и творчеству. После индивидуальных игр, занятий убирать на место все, чем пользовался. Формирование основ безопасности. Правила при работе с ножницами. Правила поведения в природе. Развитие игровой деятельности. Дидактические игры: Чей след? Лото «Домашние животные» «Какая, какой, какое?» Театрализованные, режиссерские игры:</p>

	<p>Сказка «Варежка»</p> <p>Настольно – печатные игры: Пазл-лото «Кто где живет?», «Собери картинку»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Ферма» «Магазин»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «Какие животные дают нам шерсть» Беседа «Почему животные не мёрзнут зимой» Беседа – рассуждение «Что будет, если исчезнут все шерстяные вещи».</p> <p>Эксперимент – сравнение «Валенки и сапоги».</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Мир шерстяных вещей».</p> <p>Рассматривание альбома «Домашние животные»</p>
Речевое развитие	<p>Загадывание загадок о овечке. Описание игрушек – овечка, баран, ягненок</p> <p>Чтение художественной литературы Г. Ладонщикова «Потерялась варежка». В. Драгунского «Дедушкин валенок». Чтение сказки В. Оболенского «Сказка про варежки».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование, лепка, аппликация Рисование «Украсть варежку». Пропись-раскраска «Овечка» Рисование пластилином «Овечка» Лепка «Овечка» Аппликация «Овечка»</p> <p>Музыка Слова и музыка В. И. Шиляева «Для чего овечке шерсть»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игры: «Чтоб не мёрзнуть никогда» Спортивная эстафета «Собери клубочки»</p>

Взаимодействие с семьёй:

- **Выставки:** «Овечки на лугу»
- Продукты проектной деятельности:**
«Овечки на лугу»

- Рисование-Лепка-Аппликация: рисование «Украсть варежку», пропись-раскраска «Овечка», рисование пластилином «Овечка», лепка «Овечка», аппликация «Овечка»

III этап. Заключительный.

- Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок про овечку.
- Выставка «Овечки на лугу»
- В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты:
- 1. Дети узнали много интересного о шерсти, о её значении для жизни человека и пришли к выводу, что действительно, шерстяные вещи очень удобные, тёплые, прочные.
- 2. Дети научились вести наблюдения, анализировать, делать выводы. Исследовательская деятельность вызвала у детей познавательную активность, любознательность и стремление к самостоятельному познанию и размышлению.
- 3. Родители воспитанников с удовольствием приняли участие во всех предложенных мероприятиях, успешно взаимодействовали со своими детьми, помогая им работать по проекту.

Список литературы:

1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. (электронная версия.) Комплексные занятия. Подготовительная к школе группа. По программе «От рождения до школы» под редакцией
2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». (М.: ТЦ «Сфера», 2005 г.)
2. Иванова А. И. «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду». (М.: ТЦ «Сфера», 2004 г.)
3. «Детская энциклопедия «Я познаю мир». Животные». (М.: АСТ, 1998 г).
4. Данкевич, Е.В. «Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния». (М.: АСТ, Сова, 2013г.)
5. Некошева, Б.М. «Солнында јинјилер». (г.Горно-Алтайск, 2022г.