

**Консультация
"Влияние
изобразительной
деятельности
на развитие
и воспитание ребенка"**





В формирование личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезывание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природного материала.



Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в рисунках, аппликации, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.



Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого.



Чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.



Как ребенка научить рисовать?!



Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности, должна носить эмоциональный, творческий характер. Взрослые должны создать для этого все условия: он, прежде всего, должны обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствами их выразительного исполнения.



Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства.



Рисование, лепка, аппликация - виды изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное отражение действительности. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста.



Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного развития ребенка.



Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-нибудь предмет, надо предварительно хорошо с ним ознакомиться. Запомнить его форму, величину, цвет. Конструкцию расположения частей.





Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм, пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Важно обратить внимание детей на изменчивость форм, величин, цветов (в разное время года). Разное пространственное расположение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет, рыбка плавает в разных направлениях и т.д.); детали конструкций так же могут быть расположены по-разному.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети знакомятся с материалами (бумага, краски, мел, глина). С их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы.

Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение.

На основе сходства предметов по форме возникает общность способов изображения в рисунке, лепке. Например, чтобы слепить ягоду, орешек, неваляшку или цыпленка, необходимо раскатать кусочки пластилина или глины кругообразными движениями. Ведь все предметы имеют округлую форму.

Способность анализа развивается от более общего и глубокого различия предметов до более тонкого. При выполнении работы, происходит познания предметов и их свойств, которые закрепляются в сознание ребенка.

На занятиях развивается речь детей; усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствующих обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдения за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием.

Значение занятий изобразительной деятельностью для нравственного воспитания заключается так же в том, что в процессе этих занятия воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.д.

Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые у них возникают.





В процессе изобразительности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Учить преодолевать трудности, проявлять усилия. Сначала возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставленным на бумаге, потом появляются новые мотивы творчества - желание получить результат, создать определенное изображение.

Дошкольники овладевают многими практическим навыками и умениями, которые позднее будут им необходимы. Приобретают умелость, которая позволить им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности как внимание, упорство выдержка. У детей воспитывается умения трудиться, добиваться, желаемого результата. Формируют трудолюбие, навыки самообслуживания, способность самостоятельно подготовить место для работы и убрать после выполнение работы все на свои места.

Особое значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания.

В процессе работы с детьми создаются благоприятные условия, для развития восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства.

Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета. Включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорций, чувство формы и чувство ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывает эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Развивается художественный вкус.

Вывод: Ребенку заниматься изобразительной деятельностью интересно, увлекательно, значит, взрослые должны создать все условия, чтобы деятельность была доступна.

