

Мастер-класс для родителей по нетрадиционным техникам рисования, рисование отпечатками листьев: «Солнышко» в младшей группе.

Цель: Повышение компетентности родителей в изобразительной деятельности. Развивать творческое воображение.

Задачи:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
2. Дать родителям представление о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.
3. Познакомить родителей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество.
4. Уметь работать коллективно.

Оборудование:

- разнообразные листья от деревьев – берёзы, клёна, дуба, тополя и др.;
- рабочее место для каждого родителя;
- образцы детей, нарисованные нетрадиционными методами;
- мольберт;
- ватман (нарисовано солнышко);
- гуашь: жёлтая, оранжевая ;
- палитра с краской;
- влажные салфетки;
- подложка для раскраски листьев;
- CD –проигрыватель;
- презентация по нетрадиционному рисованию детей 2 младшей группы;
- музыкальное сопровождение «Паровозик из Ромашково», «Солнышко лучистое».

Ход мастер – класса.

■ Вступительное слово воспитателя.

Рисование — очень полезное и увлекательное занятие, с помощью которого ребёнок познаёт секреты красок, карандашей, кисточек, мелков и учится замечать, что происходит вокруг и размещать на листе картона или бумаги то, о чём он думает. Рисование развивает интеллектуальные способности малыша, развивает мелкую моторику рук. Тренирует координацию движений глаз и руки, что обязательно пригодится к обучению чтению и письму.

В детском саду развиваем умения и навыки детей в рисовании. Составлены специальные методики, обучающие рисованию. Но отличным дополнением к традиционной технике рисования будут занятия нетрадиционным рисованием.

Нетрадиционное рисование – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию мелкой моторики, усидчивости, воображения, мышления.

Рассмотрим некоторые методы нетрадиционного рисования, которые применяются на занятиях у детей 3-4 лет. (показ детских образцов на мольберте).

«Пальчиковое рисование» – пальчик окунаем в краску и наносим на лист с рисунком, дорисовывание недостающего элемента (листки, дождик, рыбка, цветочки, фрукты и овощи, домашние животные и тд.)

«Рисование ладошкой» - покрываем ладошку краской и делаем отпечаток на листе бумаги. Пара штрихов – и готова рыбка, петушок. Несколько отпечатков по кругу – солнышко!

«Рисование ватными палочками» – этот способ рисования очень нравится детям. Палочкам можно дорисовывать недостающие элементы.

«Флоротипия» - очень красивый и эффектный метод: отпечаток листьями:

Техника такова: наносим на обратную сторону опавшего листа (где более заметны прожилки) гуашь – переворачиваем и оставляем отпечаток. Получается – отличное изображение дерева! Согласитесь, очень быстрый и, не требующий особой подготовки, способ изображения деревьев. Так же данный способ может пригодиться для изображения букета.

«Шаблон» Одним из способов нетрадиционного рисования является рисование с помощью шаблонов. Шаблоны можно изготовить из картона самостоятельно, они бывают уже готовые в продаже (линейки со зверями, овощами, фруктами и др.), а можно использовать в качестве шаблона, например... собственную ладонь.

«Тычок» Так же к нетрадиционным способам рисования можно отнести такую технику, как «тычок сухой кистью». Лист, гуашь, жесткая кисть и... никакой воды! С помощью этой техники можно изобразить колючего ежа, пушистого кота, филина, цветы, траву... Главное держать кисточку строго вертикально.

«Рисование с помощью штампов» (штампы можно вырезать из картофеля, применить для этого какой-нибудь предмет – пробку от бутылки).

Существует еще много способов нетрадиционного рисования: рисование по влажной бумаге, рисование разбрызгиванием, рисование на цветной бумаге, рисование скомканной бумагой и т.д.

А сейчас мы предлагаем вашему вниманию посмотреть презентацию о нетрадиционной технике рисования которую, мы используем в нашей группе по парциальной программе «Цветные ладошки» и на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

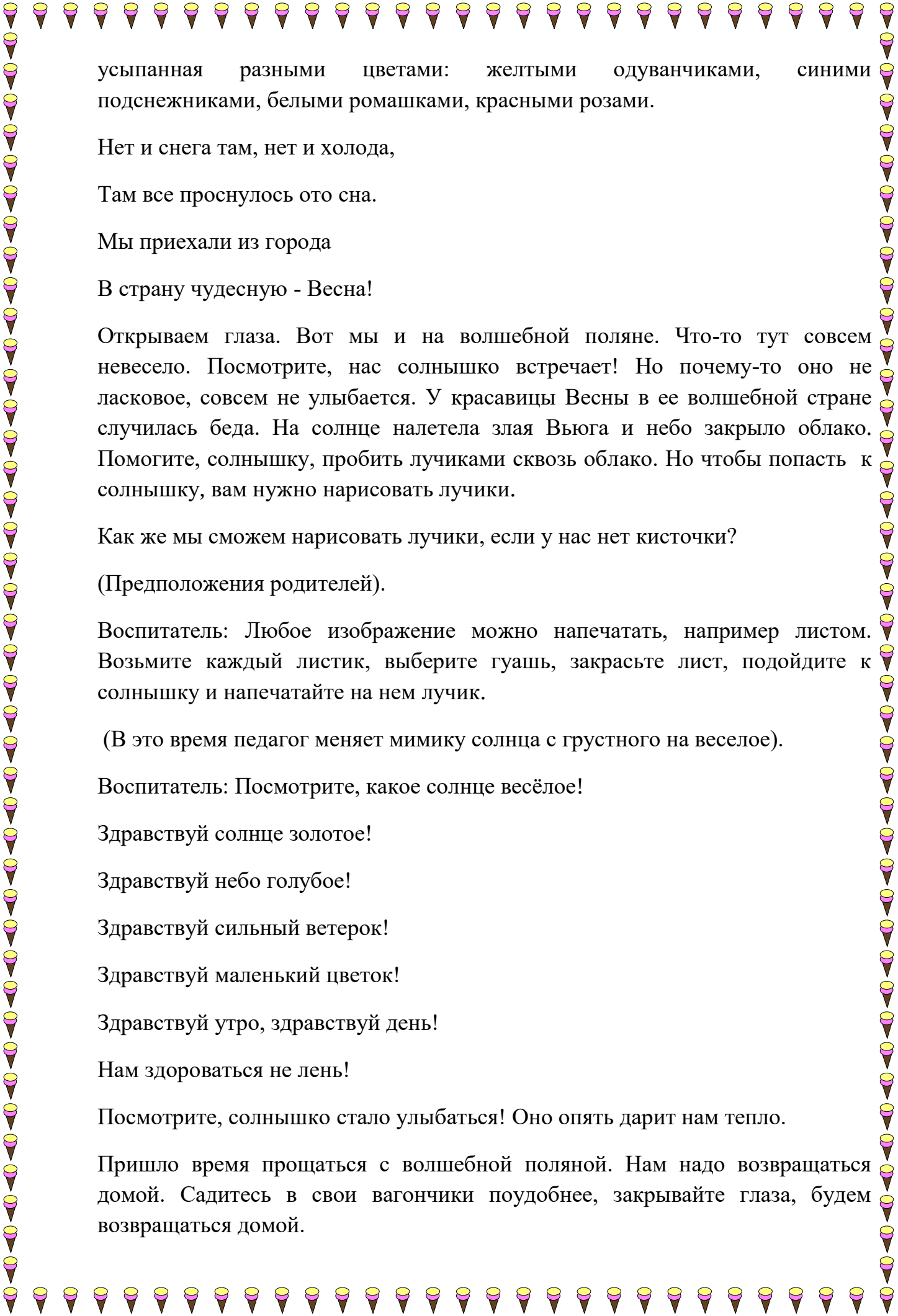
А сейчас я предлагаю вам ознакомиться с некоторыми вариантами рисования, в которых используется нетрадиционные методы изображения.

Для этого на некоторое время, предлагаю, побыть детьми.
(Раз, два, три будите детьми)

Давайте знакомиться, назовите свое имя ласково. (Ответы родителей).

■ Практическая часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие, в страну, где происходят чудеса. Это страна называется «Весна». Я предлагаю вам поехать на поезде. Садитесь, пожалуйста, в вагончики поудобнее, закройте глаза. (Звучит музыка «Паровозик из Ромашково»). А пока мы едем, я расскажу вам об этой стране. В этой стране солнце ласково смеется, звонко бежит ручей, сугробы тают, снег становится тяжелым, темным. Солнце своим теплом согревает все вокруг: из маленьких почек появляются зеленые листочки, щебечут и поют птички, зеленая трава шелестит под ногами. И еще в этой стране есть чудесная цветочная поляна,



усыпанная разными цветами: желтыми одуванчиками, синими подснежниками, белыми ромашками, красными розами.

Нет и снега там, нет и холода,

Там все проснулось ото сна.

Мы приехали из города

В страну чудесную - Весна!

Открываем глаза. Вот мы и на волшебной поляне. Что-то тут совсем невесело. Посмотрите, нас солнышко встречает! Но почему-то оно не ласковое, совсем не улыбается. У красавицы Весны в ее волшебной стране случилась беда. На солнце налетела злая Вьюга и небо закрыло облако. Помогите, солнышку, пробить лучиками сквозь облако. Но чтобы попасть к солнышку, вам нужно нарисовать лучики.

Как же мы сможем нарисовать лучики, если у нас нет кисточки?

(Предположения родителей).

Воспитатель: Любое изображение можно напечатать, например листом. Возьмите каждый листик, выберите гуашь, закрасьте лист, подойдите к солнышку и напечатайте на нем лучик.

(В это время педагог меняет мимику солнца с грустного на веселое).

Воспитатель: Посмотрите, какое солнце весёлое!

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй сильный ветерок!

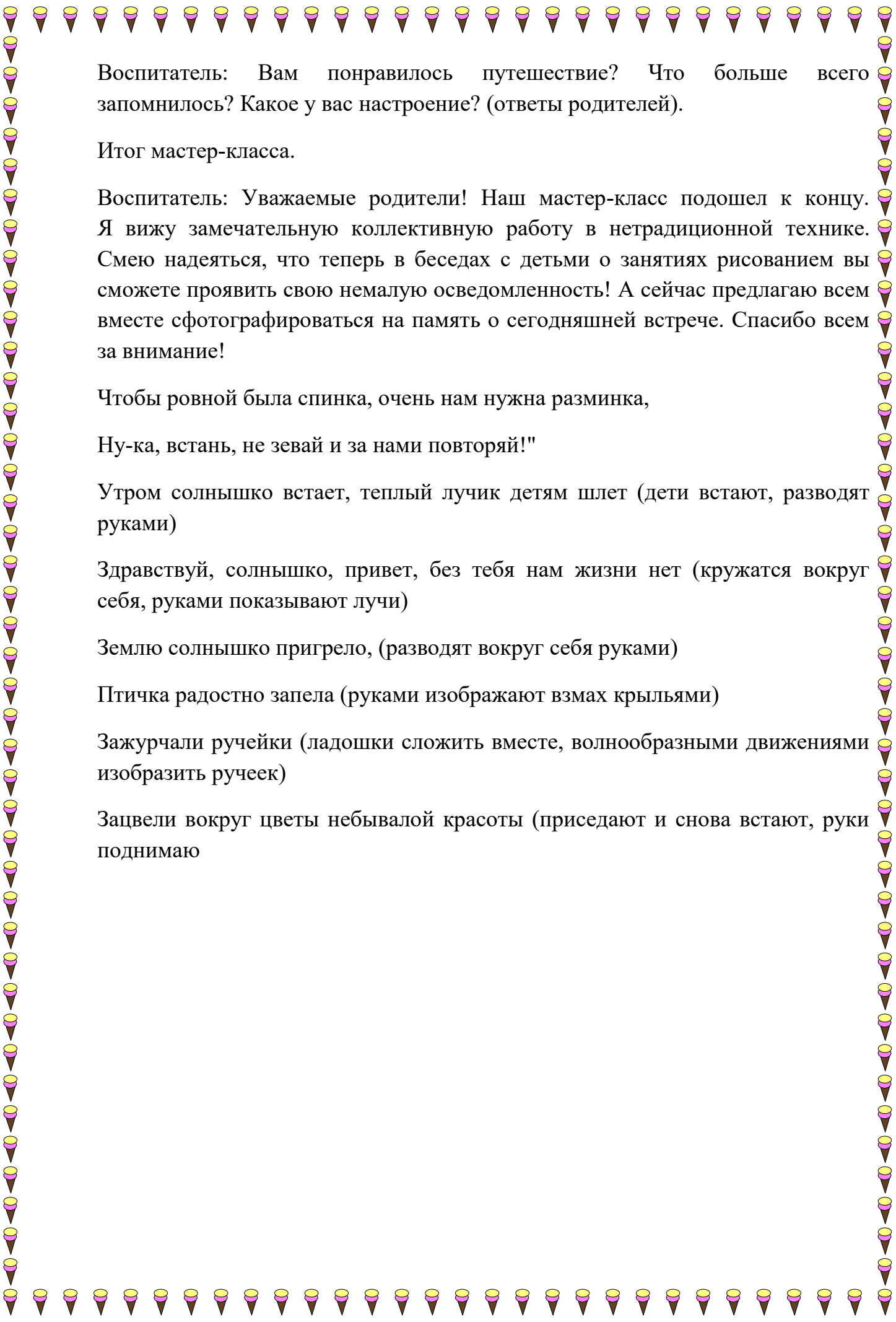
Здравствуй маленький цветок!

Здравствуй утро, здравствуй день!

Нам здороваться не лень!

Посмотрите, солнышко стало улыбаться! Оно опять дарит нам тепло.

Пришло время прощаться с волшебной поляной. Нам надо возвращаться домой. Садитесь в свои вагончики поудобнее, закрывайте глаза, будем возвращаться домой.



Воспитатель: Вам понравилось путешествие? Что больше всего запомнилось? Какое у вас настроение? (ответы родителей).

Итог мастер-класса.

Воспитатель: Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательную коллективную работу в нетрадиционной технике. Смею надеяться, что теперь в беседах с детьми о занятиях рисованием вы сможете проявить свою немалую осведомленность! А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече. Спасибо всем за внимание!

Чтобы ровной была спинка, очень нам нужна разминка,

Ну-ка, встань, не зевай и за нами повторяй!"

Утром солнышко встает, теплый лучик детям шлет (дети встают, разводят руками)

Здравствуй, солнышко, привет, без тебя нам жизни нет (кружатся вокруг себя, руками показывают лучи)

Землю солнышко пригрело, (разводят вокруг себя руками)

Птичка радостно запела (руками изображают взмах крыльями)

Зажурчали ручейки (ладошки сложить вместе, волнообразными движениями изобразить ручеек)

Зацвели вокруг цветы небывалой красоты (приседают и снова встают, руки поднимаю)