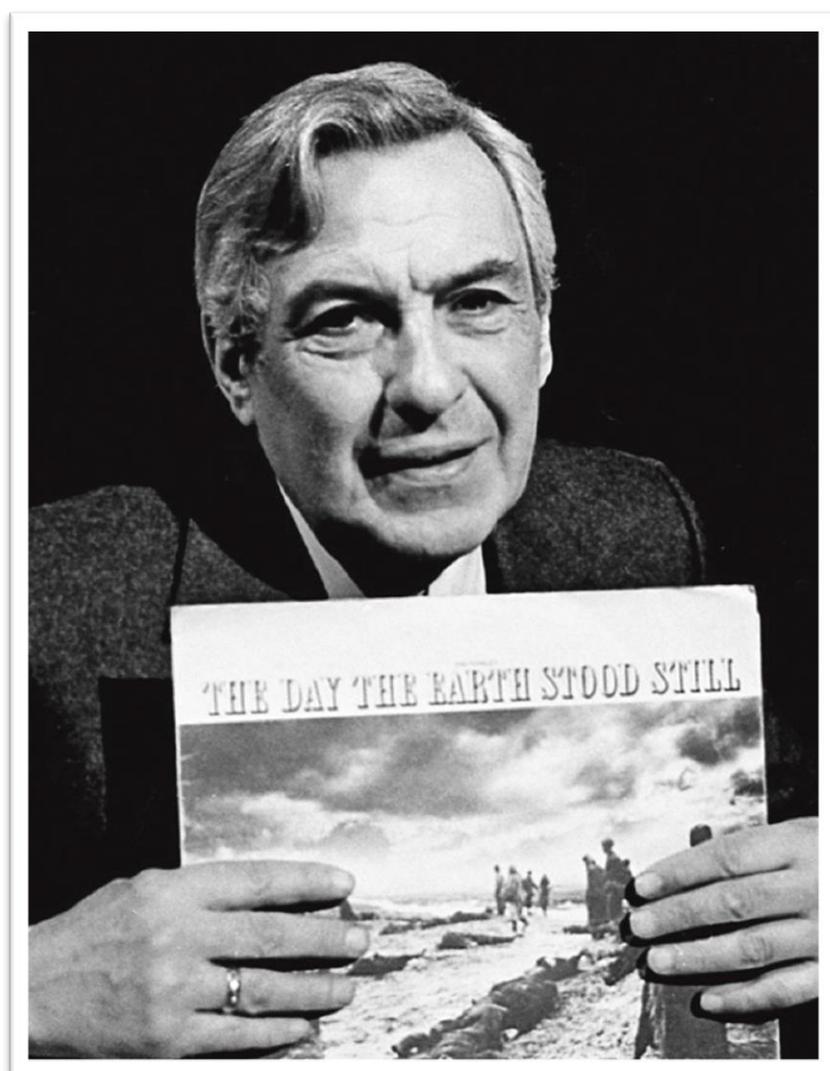


**ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ:  
ЖИЗНЬ И СУДЬБА**

**Советская история в фотографиях  
легендарного**

**Дмитрия Бальтерманца**



Дмитрий Николаевич Бальтерманц родился 13 мая 1912 года в Варшаве в семье офицера царской армии Григория Соловицкого. Когда ему было три года, родители развелись, и мать вскоре вышла замуж за адвоката Николая Бальтерманца.

В 1915 году после начала Первой мировой войны семья переехала в Москву. Но почти сразу после Великого Октября их квартиру уплотнили, превратив в коммуналку. В оставшейся одной комнате Дмитрий Бальтерманц прожил в Москве почти всю свою жизнь.

Трудовую деятельность он начал в четырнадцать лет, испытал свои силы в самых разных областях. Но фотография привлекала его больше всего.

С началом Великой Отечественной Войны Д.Н. Бальтерманц был отправлен на фронт в качестве фотокорреспондента газеты «Известия». На страницах газеты появились его репортажи, посвящённые строительству противотанковых укреплений под Москвой обороне столицы, военным действиям в Крыму, битва под Сталинградом.

С фронта Дмитрий Бальтерманц вернулся с орденами и медалями, а так же с тысячами негативов и сотнями публикаций. Пик своей популярности он пережил в годы хрущевской «оттепели». В это время советские фотолюбители смогли увидеть многие «архивные», ненапечатанные в своё время фронтовые работы мастера. Фотограф стал известен за границей. Его персональные выставки в Лондоне (1964) и Нью-Йорке (1965) сделали Дмитрия Бальтерманца мировой знаменитостью.

Отдельная глава в творчестве Дмитрия Бальтерманца – съёмки политиков. Он фотографировал Сталина, Хрущева, Брежнева, Андропова, Черненко и Горбачева. Немало снимков Дмитрий Николаевич посвятил повседневной мирной жизни Москвы, Алтая, Чукотки, Узбекистана и других мест. Умер фотограф в Москве 11 июня 1990 года.



**Горе. Из серии "Как это было..." Керчь. Январь, 1942 г.**

**«Горе» Дмитрия Бальтерманца**

Фотография времён Великой Отечественной войны, сделанная советским фотокорреспондентом Дмитрием Бальтерманцем в январе 1942 года в Крыму и получившая впоследствии мировую известность. На фотографии изображено место расстрела немецкими оккупантами мирных жителей: по полю ходят потрясённые горем люди, разыскивающие родных среди лежащих в снегу погибших людей.

Можно не слушать народных сказаний,  
Не верить газетным столбцам,  
Но я это видел. Своими глазами.  
Понимаете? Видел. Сам.  
Вот тут дорога. А там вон — взгорье.  
Меж ними вот этак — ров.  
Из этого рва поднимается горе.  
Горе без берегов.



Техника, брошенная фашистами 1944 г.



Сталинград. Ноябрь 1942 г.



Колонна немецких военнопленных проходит по Москве.

17 июля 1944 г.



Победители, 1945 г.



Праздничный салют. Красная площадь. Москва. 9 мая,  
1945 года



Глобус (кружок юных географов), 1950 г.