

Конспект занятия «Петушок»

Нетрадиционная техника: рисование ладошками.

Цель: познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами. Учить превращать отпечатки в петушка, рисовать дополнительные детали (гребешок, ноги со шпорами и т.д.). Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах.

Развивающие: развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Воспитательные: воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.

Оборудование: белая бумага, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»); дидактическая игра «Удивительная ладонь».

Ход НОД

Педагог читает стихотворение О.Дризи «Правая и левая»:

Правая и левая, водят поезда.

Правая и левая, строят города.

Правая и левая, могут шить и штопать,

Правая и левая, могут громко хлопать...

Педагог спрашивает детей, как они понимают выражение «Наши руки не для скуки». Обобщает, уточняет ответы и предлагает им поближе познакомиться с их руками, с возможностью использовать их форму в забавной художественной деятельности. Предлагает выбрать самые яркие краски, раскрасить кисть и сделать отпечаток, а затем превратить отпечаток в какой-либо сказочный образ.

Воспитатель и дети рассматривают игрушку и изображение петушка, выясняют мелкие детали в его изображении. Выясняют что изображение петушка - асимметрично.

Воспитатель показывает, как раскрасить ладошку красками, чтобы получить яркого красочного петушка.

Дети приступают к творчеству. Раскрашивают свою левую руку яркими красками, наблюдают, как смешиваются цвета, получая другие оттенки. Делают отпечаток на бумаге и дополняют необходимыми элементами для завершения образа. А для придания необычности и сказочности украшают рисунок аппликацией из самоклеящейся бумаги.

В конце художественно-эстетической деятельности с каждым ребенком обсуждается, во что превратился его отпечаток руки. Отмечается самый сказочный рисунок, самый затейливый, самый необычный.