

Конспект НОД по аппликации в старшей группе «Украсим русский национальный костюм»

Цель: Продолжать работу по приобщению детей к истокам народной культуры.
Задачи:

1. Познавательное развитие. Уточнить знания детей о составляющих русского национального костюма и его украшениях. Формировать представления об элементах костюма.
2. Речевое развитие. Закреплять названия одежды русского народного костюма: рубаша, косоворотка, сорочка, сарафан. Уточнить названия деталей одежды: ворот, воротник, подол, рукава, манжеты.
3. Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать интерес и уважение к русской культуре.
4. Художественно-эстетическое развитие. Учить составлять узоры по мотивам народного искусства – украшать сарафан и рубашу. Развивать умение аккуратно вырезать, правильно размещать детали на бумаге, равномерно наносить клей, дополнять аппликацию рисунком.
5. Физическое развитие. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: Иллюстрации с изображением русского народного костюма; альбомные листы бумаги с изображением силуэтов одежды: рубаша, сорочка, сарафан; листы красной бумаги для каждого ребенка, ножницы, фломастеры разных цветов, цветные карандаши.

Предварительная работа: Беседа об истории русского костюма; чтение стихотворений, пословиц, поговорок об одежде; рассматривание иллюстраций с изображением русских национальных костюмов; рассматривание иллюстраций по мотивам декоративно – прикладного искусства.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы снова воспользуемся машиной времени и заглянем в прошлое, чтобы вспомнить, как одевались русские люди в старину. Вспомните, пожалуйста, что было главными частями мужской и женской одежды? (рубаша).

Воспитатель: Да, в старину основу любого русского костюма составляла рубаша. Её одевали мужчины, женщины и дети. Она была широкой, белого цвета.

Воспитатель: Как ещё называли мужскую рубашу? (косоворотка).

Почему она так называлась? У косоворотки разрез воротника был не на середине груди, а сбоку.

Воспитатель: Белую косоворотку часто украшали по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой. И обязательно подпоясывали нешироким поясом.

Воспитатель: А как называлась белая рубаха в старину у женщин и девочек (сорочка). Поверх сорочки надевался сарафан. Он украшался спереди узорной полосой, тесьмой, кружевом, узорными пуговицами. Девушки вышивали волнистые линии, круги, ромбы, крестики, украшали по подолу лентами или тесьмой разных цветов. Когда русская красавица шла в таком сарафане, её называли «лебедушкой».

Воспитатель: Как вы думаете, а зачем в старину украшали одежда? Вышивка не только делала костюм красивее, но и должна была приносить человеку счастье, оберегать его от всякого зла и беды, сближать с окружающей природой.

Воспитатель: В старину знаки на вышивке имели особое значение. Желтый обозначал солнце, прямая горизонтальная линия – землю, квадрат и ромб – волнистая линия – воду. Крест и круг еще соотносились с огнём и солнцем.

Воспитатель: Давайте сегодня украсим косоворотку для парня и сорочку, сарафан для девушки.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какой цвет на Руси был самым любимым? (Красный). Красный цвет считали цветом солнца, огня, силы и власти. Поэт старинные наряды украшали чаще всего красным цветом. И мы в своей работе будем использовать именно этот цвет. Вы можете дополнять узор и орнамент фломастерами или карандашами других цветов.

Воспитатель обращает внимание на образец.

Воспитатель: Начнем с мужской рубахи. Следует отрезать и приклеить полоски бумаги на ворот рубахи, на нижнюю часть рукавов. Застежку на рубахе приклеиваем на боку. У нас ведь не просто рубаха, а косоворотка. Пояс сделаем из полос бумаги. Рубаха для молодца готова.

Воспитатель: Украшать одежду для девушки удобнее начать с сарафана. Поверх сарафана и подол можно украсить ромбиками. Не забудьте про манжеты и рукава. Девушки на Руси любили украшения, часто на шею надевали бусы, ожерелья.

Дети выполняют работу. Воспитатель помогает, дает советы, отмечает наиболее удачные приемы в работах детей.

По окончании работы воспитатель вывешивает аппликации на магнитную доску. Дети рассматривают, обсуждают.

Воспитатель: Давайте рассмотрим, какие работы у вас получились.

Как вы думаете, каким сказочным героям подойдет такая одежда?

Из каких русских народных сказок?

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси- лебеди», «По щучьему велению» и др.)

Что кому понравилось?

У кого самый интересный наряд?

Что было трудно делать?

Что было интересно? (ответы детей).