

Конспект ООД по познавательному развитию
Тема: «Культура марийского народа»
для старшей группы

Тема: «Культура марийского народа»

Программное содержание: познакомить детей с культурными традициями марийского народа, с особенностями национального марийского костюма, с элементами марийской вышивки, с ремеслами и кухней, с народными праздниками и играми, с марийским богатырем Чумбылатом. Воспитывать уважение к марийскому народу.

Развивать внимательность, интерес к познанию окружающего мира.

Материал: презентация, иллюстрации одежды разной национальности для игры.

ХОД ООД:

Воспитатель: - Поро кече, удыр ден рвезе – влак.

Я пожелала вам доброго дня, доброго солнышка.

Пожелайте и вы друг другу, мне «Поро кече».

Покажите свои ладони, потрите их друг о дружку.

Что вы чувствуете? Тепло. Поделитесь своим добром, теплом друг с другом.

А как можно это сделать? Конечно же, взявшись за руки...

С добрым сердцем, хорошим настроением мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие по земле Марий Эл.

Познакомимся с народными традициями марийского народа.

Традиции марийского народа уходят корнями в далёкое прошлое.

Что заботило, радовало и тревожило марийский народ – всё это воплощалось в сказках, загадках, пословицах и передавалось детям, внукам.

Марийский народ талантлив, изобретателен, славился своими мастерами-умельцами.

Мальчиков с ранних лет обучали ремесленному делу – умению плести лапти, помогать отцу во всех хозяйских делах.

Одним из самых любимых занятий женщин и девушек было вышивание. Мастерство девушки оценивалось её вышивкой, и поэтому все маленькие девочки хотели научиться хорошо вышивать.

Орнамент – это элементы узора, расположенные в определённом порядке на одежде. Одежду шили из белого дотканого холста. Она богато украшалась вышивкой и непременно дополнением к костюму были украшения из серебряных монет.

По мнению древних, следовало обезопасить отверстия, края в одежде. Оберегом служила вышивка, содержащая всевозможные священные изображения и магические символы.

В марийской вышивке выделяют узоры растительного, зооморфного и геометрического происхождения. Солнце, деревья, птицы, животные - всё имело магический смысл в древнейших языческих верованиях.

Птица является воплощением света и жизни. Изображение дерева, двух птиц или двух животных, стоящих перед деревом, служило знаком семьи, рода. Утка является образом женщины, семьи, плодородия.

Вышивая бараньи рога, мастерица желала для себя и для того, кому предназначалась её работа, защиты от зла, нечисти и болезней.

Детали марийской одежды: «Тувыр» - нательная рубаша, «Йолаш» - штаны, кафтан, передник, пояс.

Типы головных уборов – каркасные, остроконечные, лопатообразные, мягкие полотненчатые – «Шарпан», платки.

Наиболее древний головной убор – «Шурка».

Обувь – это лапти, кожаные сапоги.

Как только девушка выходила замуж, она уже не могла ходить с непокрытой головой. Поэтому надевала головной убор – шарпан, нармак, шымакш, сорока, в зависимости от местности, где проживала.

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди марийский костюм среди других».

Воспитатель: Очень ценилось в старину умение играть на национальных музыкальных инструментах. Прежде ни один праздник, ни одно важное в жизни марийской деревни событие не обходилось без гусяра. Он был самым желанным гостем на праздниках, свадьбах. Считалось, что каждая девушка должна уметь играть на гусях. «Плоха та девушка, что не умеет играть на гусях» - говорят марийцы.

Воспитатель: У марийского народа много разных праздников, обрядов. Особым колоритом выделяется свадьба с её песнями, танцами, плясками.

А звучат на ней марийские народные инструменты: гусли, волюнка, свирель, гармонь и другие.

А также такие праздники, как «Агавайрем» - праздник пашни и «Угинде» - праздник урожая.

На празднике не только поют и танцуют, но и играют. В играх много юмора, шуток, задора. Часто они сопровождаются считалками, потешками, жеребьёвками. Испокон веков в подвижных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои.

Проводится подвижная игра «Бой петухов».

Воспитатель: У марийского народа, как и у других народов много национальных блюд.

Это «Коман мелна» – многослойные блины,

«Подкогыльо» – вареники с начинкой из мяса или творога, «Лашка» - суп с клецками и другие.

Воспитатель: - А также у марийцев есть свой марийский богатырь Чумбылат

Воспитатель: Основными ремеслами марийцев были – корзиноплетение, валяние валенок, изготовление шуб о полушубков из овчины, вышивка, резьба по дереву, ювелирное ремесло, изготовление национальных музыкальных инструментов.

Любовь к родному краю, к родной земле детей передавалась с молоком матери, слушая сказки, песни, легенды, пословицы и поговорки. Трудился, рос ребенок, а родители стремились воспитать из мальчика хорошего хозяина, а из девочки послушную жену и трудолюбивую хозяйку.

Народные традиции передавали из поколения в поколение.

Послушайте и стихи о марийском крае:

Марийский край! На карте мира

Ты даже меньше, чем кленовый лист.

У нас в сердцах, мой край марийский, милый,

Ты, как цветок, прекрасен, юн и чист.