

**Российская Федерация
Свердловская область Белоярский городской округ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 «Березка»**

**План работы по самообразованию
Тема: Театрализованная деятельность
для детей среднего дошкольного возраста на
2025 -2026учебный год.**

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественноречевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Актуальность. Театрализованная деятельность позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Тема: Театрализованная деятельность

Цель: Развивать творческие способности и речь детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

План творческого объединения предполагает проведение два занятия в месяц во второй половине дня-15:45-16:05. Продолжительность занятия: 20 мин в средней группе.

Формы и режим занятий: Деятельность проводится в форме игры:

-Игровые упражнения;

-Этюды;

-Игра-драматизация; -

Импровизированная игра. **Ожидаемый**

результат:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
3. Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

-Театрализованные представления;

-Досуги;

-Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

Достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Интеграция: Знакомство с театральным искусством.

Список посещаемости детей

1. Баженов Богдан
2. Безгодов Валера
3. Вахрушев Ян
4. Загвоздин Мирон
5. Камалитдинова Фарида
6. Лесникова Аня
7. Мальцев Серёжа
8. Макарова Кристина
9. Максютובה Аделина
10. Мищихин Артём
11. Медведев Ярослав
12. Морозов Рома
13. Переведенцева Виталина
14. Пирогова Полина
15. Попов Денис
16. Русских Стёпа
17. Салимгариев Егор
18. Черноскутова Кира
19. Шаганов Ваня
20. Шапкина Лиза
21. Рубцова Саша

План работы по театрализованной деятельности в средней группе.

| Тема | Цель | Методические приемы | Литература |
|------|------|---------------------|------------|
|------|------|---------------------|------------|

| | | | | |
|---|--------------|--|---|----------------------|
| Сентябрь <u>Занятие 1.</u> «Знакомство детьми» | с | -Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека; -Обогащать словарный запас детей, побудить их включаться в беседу, отвечая на вопросы педагога. | 1. Игра «Давайте познакомимся» 2. Беседа о театре «Сказка» | Щеткин стр. 13-14 |
| <u>Занятие 2 .</u> «Изменяю друзья. Догадайтесь, же я?» | себя, кто | -Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей; -Побудить включаться в беседу, отвечать на вопросы | 1. Беседа о том, как можно изменить себя 2. Игра «Измени голос» | Щеткин стр. 14-15 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | педагога. | | |
| Октябрь <u>Занятие 1.</u> «Пойми меня» | | -Развивать внимание, память, образное мышление детей. | 1.Отгадывание загадок 2.Беседа о характерных особенностях, движениях животных. 3.Игровые упражнения «Изобрази животных» | Щеткин стр. 15-16 |
| <u>Занятие 2.</u> «Язык жестов» | | -Развивать внимание, память, образное мышление детей; - Развивать выразительность мимики. | 1.Игра «Где мы были, мы не скажем, кого видели – покажем» 2.Беседа о жестах и мимике 3.Подвижная игра «Смелые мышки» 4.Игра «Обиделись», «Удивились», «Испугались», «Обрадовались» | Щеткин стр. 16-17 Антипина стр. 33 34 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Ноябрь <u>Занятие 1</u> Чтение пьесы Л.Поляк «Репка» | -Развивать речь детей; -Познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка». | 1.Упражнения по развитию речи. Артикуляционная гимнастика «Лошадки»; 2.Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» 3.Пересказ русской народной сказки «Репка» | Щеткин стр. 17-18 Антипина стр. 21 |
| <u>Занятие 2</u> сказки Импровизация народной «Репка» | -Прививать детям любовь к поэтическому слову, закрепив материал по теме: «Развитие речи». | 1. Дыхательная гимнастика. Упражнения «Космонавты» 2. Импровизация сказки «Репка» | Щеткин стр. 18-19 |
| Декабрь пьесы <u>Занятие 1.</u> Репетиция «Репка» | -Продолжать заучивание текста пьесы «Репка»; -Приучать внимательно, слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. | 1. Голосовая гимнастика «Произнеси звук М». 2. Репетиция пьесы «Репка» | Щеткин стр. 20 – 21 |
| <u>Занятие 2</u> пьесу Играем «Репку» | -Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат; - Продолжать | 1. Игра на речевое дыхание. Игра с бабочкой. 2. Заучивание текста пьесы «Репка» | Щеткин стр. 20-21 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | заучивание текста пьесы «Репка». | | |
| Январь <u>Занятие 1</u> Репетиция «Репка» пьесы | -Развивать внимание, наблюдательность, память детей; | 1. Игра «Птичий двор». 2.Репетиция пьесы «Репка» | Щеткин стр. 30-35 |
| <u>Занятие 2</u> пьесы Репетиция «Репка» | -Учить произносить скороговорки; | 1. Скороговорки 2.Репетиция пьесы «Репка» | Щеткин стр. 35-37 Антипина стр. 22-23 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Закреплять текст пьесы «Репка». | | |
| Февраль <u>Занятие 1</u> Репетиция пьесы «Репка» | - Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность. | 1. Репетиция пьесы «Репка» | Щеткин стр. 38-39 |
| <u>Занятие 2</u> пьесы Репетиция «Репка» | -Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности; -Создать атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей; | Показ спектакля «Репка» | |
| Март <u>Занятие 1</u> Театрализованная игра «Колобок» | - Развивать правильное речевое дыхание; -Развивать артикуляцию и дикцию; - Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных. | 1..Артикуляционная гимнастика 3.Скороговорки 4.Импровизированная игра «Колобок». | Щеткин стр. 23-24 Антипина стр. 22-23 |
| <u>Занятие 2</u> Репетиция пьесы «Колобок» | - Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей. | 1.Скороговорка «На дворе дрова» 2.Чтение пьесы «Колобок» 3.Беседа о пьесе «Колобок» | Щеткин стр. 106111 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><i>Апрель</i></p> <p><u>Занятие 1</u></p> <p>Репетиция пьесы «Колобок»</p> | <p>-Развивать память, воображение детей;</p> <p>-Учить внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики;</p> <p>-Продолжать разучивание текста пьесы «Колобок».</p> | <p>1.Работа над техникой речи. Игра «Испорченный телефон»</p> <p>2.Заучивание текста пьесы «Колобок»</p> | <p>Щеткин стр. 44, 106-111</p> |
| <p><u>Занятие 2</u></p> <p>Репетиция пьесы «Колобок»</p> | <p>-Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии;</p> <p>-Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей.</p> | <p>1.Работа над техникой речи. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2.Репетиция пьесы «Колобок»</p> | <p>Щеткин стр. 46-47, 106-111</p> <p>Антипина стр. 21-22</p> |
| <p><i>Май</i></p> <p><u>Занятие 1</u></p> <p>Репетиция пьесы «Колобок»</p> | <p>- Продолжать работу над поэтическим текстом пьесы «Колобок»;</p> <p>- Добиваться пластического изображения походки героев пьесы.</p> | <p>1.Работа над пьесой «Колобок»</p> | <p>Щеткин стр. 48, 106-111</p> |
| <p><u>Занятие 2</u></p> <p>1.Эмоции</p> <p>2.Репетиция пьесы «Колобок»</p> | <p>-Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, зло) по мимике;</p> <p>-Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли;</p> <p>-Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля.</p> | <p>1.Игра «Зеркало»</p> <p>2.Упражнение «Изобрази эмоции»</p> <p>3.Репетиция пьесы «Колобок»</p> | <p>Щеткин стр. 52-53, 106-111</p> |

Список используемой литературы:

1. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
4. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
7. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
9. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.