

Российская Федерация
Свердловская область Белоярский городской округ
Управление образования БГО
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 «Березка»

ул.Первомайская,4в

тел./факс 8(34377)-4-51-67

СОГЛАСОВАНА:

Заседанием педагогического
совета МБДОУ детский сад
№17 «Березка»

Протокол № 3 от
«14» 01 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ
детский сад №17 «Березка»
Попова О.Н.

Приказ № 12 от
«14» 01 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности

«LEGO-конструирование»

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 год

Автор – составитель:

Волошиков А.М.
Волошиков А.М.
Педагог дополнительного
образования МБДОУ детский
сад №17 «Березка»

п.Совхозный, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Структурный элемент программы</i>		<i>Стр.</i>
I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
1.4.	Возрастные особенности детей	7
II. Содержательный раздел		
2.1.	Содержание программы	8
2.2.	Формы организации работы	9
2.3.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	9
2.4.	Аспекты организации работы с детьми с ОВЗ	10
III. Организационный раздел		
3.1.	Материально-техническое оснащение	11
3.2.	Список литературы	11
3.3.	Приложение №1 Календарное планирование	12

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образование в наше время развивается очень быстро и требования, которые ставятся перед нами достаточно высоки. С каждым годом в образовательный процесс входят инновационные технологии, формируя новые направления развития. Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. С учетом особенностей образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами общеразвивающей направленности. Одни из основных задач, которые стоят сегодня перед нами это задачи по формированию мотивации и полноценного развития ребенка – дошкольника, а также творческой и познавательной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Одним из направлений по ФГОС ДО и является конструирование, которое определен как обязательный компонент программы, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Деятельность – это первое условие развития у дошкольника познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде лего- конструирования. Конструктор Лего — это занимательный материал, развивающий детскую фантазию, воображение, творческое начало. Конструктор дает возможность не только собирать игрушку, но и играть с ней. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, то есть занимается творческой деятельностью. Основной образовательной деятельностью с использованием конструктора является игра -ведущий вид детской деятельности. Конструктор Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и реализует интеграцию образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие" ,Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов федерального и регионального уровней:

- ✓ Федерального закона РФ от 29.12.2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 29.12.2022 № 642-ФЗ);
- ✓ Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
- ✓ Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- ✓ Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Санитарные правила утвержденные 1 января 2021 года 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
- ✓ Положением о дополнительном образовании МБДОУ детский сад № 17 «Березка»;
- ✓ А также локальными нормативными актами МБДОУ детский сад № 17 «Березка» непосредственно связанными с дополнительным образованием.

Направленность программы: техническая

Актуальность программы заключается в спросе родителей на данное направление, на основе опроса (анкетирования) было определено, что большинство родителей (законных представителей детей) дошкольного образовательного учреждения поддерживают и проявляют активный интерес к конструированию, как к одному из направлений дополнительного образования своих детей.

Отличительные особенности программы, новизна дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «LEGO-конструирование» составлена на основе учебно-методических рекомендаций Куцаковой Л.В. «Конструирование в детском саду», методического пособия Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду» и методического пособия Мельниковой О.В. «Лего-конструирование. 5-10 лет.» с дополнением регионального компонента. Так же стоит отметить, что новизна, заключается в том, что данная программа и её направление впервые реализуется в МБДОУ детский сад №17 «Березка», конструирование в группах проводилось только в объеме основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Работа по конструированию проводится в рамках дополнительного образования. Срок реализации программы 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «LEGO-конструирование» рассчитана на возрастной диапазон 4-7 лет и строиться на возрастных особенностях детей.

Продолжительность одного занятия по возрастным группам (в соответствии с СанПин п.12.10,2.11)

Средняя группа: 20 минут

Старшая группа: 25 минут

Подготовительная группа: 30 минут

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Объем программы рассчитывается из количества занятий по возрастным группам

Средняя группа – 32 занятий из них:

- ✓ 21 конструирование по образцу и преобразование образца по условиям;
- ✓ 4 конструирование по условиям;
- ✓ 7 конструирование по образцу.

Старшая группа – 32 занятий из них:

- ✓ 21 конструирование по образцу и преобразование образца по условиям;
- ✓ 4 конструирование по условиям;
- ✓ 7 конструирование по образцу.

Подготовительная группа – 32 занятий из них:

- ✓ 21 конструирование по образцу и преобразование образца по условиям;
- ✓ 4 конструирование по условиям;
- ✓ 7 конструирование по образцу.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально – групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, творческий отчет, презентация, практическое занятие, открытое занятие, выставка работ, публикация видео отчета в социальной сети детского сада.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО-конструированием.

Задачи программы:

На занятиях по ЛЕГО-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- ✓ у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- ✓ ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ✓ ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ✓ ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ✓ ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- ✓ знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ✓ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

1.4. Возрастные особенности детей

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

Пятилетние дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать. И хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать. Дети в этом возрасте с удовольствием решают разные задачи, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. У пятилетних детей активное воображение, и учебные материалы должны давать им простор. Что касается развития речи, это период преувеличений. Мысли у детей постоянно перескакивают с одной темы на другую, и им необходимо "выговориться". Необходимо создать такие условия, чтобы дети могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что делали и что из этого вышло. Развитие социальных навыков. Играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать свои мысли с помощью слов, а не через действия. Особенно важны ролевые игры - дети с удовольствием играют в "настоящую жизнь", которая становится для них интереснее. Они переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой, нужны совместные игры и выполнение групповых заданий. Развитие творческих способностей пятилетним детям нравится чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми.

Дети 6 - 7 лет (имеют возрастные особенности 4-5 лет) а так же могут манипулировать мелкими предметами и это очень полезно для развития детей. Дети этого возраста могут рассуждать логически и устанавливать закономерности, могут классифицировать

предметы, планировать свою деятельность. Дошкольники могут договариваться и сами организуют совместные игры. Дети проявляют интерес к устройству окружающего мира.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

2.2. Формы организации работы

Конструирование выполняется в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой.

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели. Детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели — это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по схемам. В результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные заранее.

При конструировании по условиям - образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

На занятии дошкольники проходят 4 этапа усвоения программы:

- 1- восприятие,
- 2- мышление,
- 3- действие,
- 4- результат.

По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети постройки

используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению в школе.

2.4. Аспекты организации работы с детьми с ОВЗ	
Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе; работа по схеме-инструкции показ, видео-просмотр.
Информационно-рецептивный	Обследование лего- деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; беседа, рассказ.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога. Выполнение вариативных заданий

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, мастер-классы, развлечения, подготовка фото-видеоотчетов создания приборов, моделей в как в детском саду, так и дома, оформление буклетов, консультаций, обмен опытом семейного моделирования через интернет ресурсы. Привлечение родителей к совместному конструктивно-модельному творчеству повышает мотивацию и интерес детей.

2.4. Аспекты организации работы с детьми с ОВЗ

В рамках дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «LEGO-конструирование» предусмотрена так же работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Детям с ОВЗ должно быть уделено особое внимание и для этого в детском саду реализуются адаптированные образовательные программы. В рамках данной дополнительной программы детям с нарушением опорно-двигательного аппарата могут освоить её без ограничений, так как во время образовательного процесса, двигательная активность сведена к минимуму и задеты другие области развития. Детям с другими ограничениями в здоровье можно осваивать дополнительную программу, но в соответствии с решением ПМПК и рекомендациями (будет разработан индивидуальный учебный план).

III .Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

1. Учебный кабинет;
2. Подборка специальной литературы (указана в пункте 3.2.);
3. Шкафы, столы, стулья соответствующие возрастным особенностям детей;
4. Компьютер (при необходимости экран и проектор)
- 5.Наборы лего- конструкторов, контейнеры для его хранения;
- 6.Схемы построек лего- моделей.
- 7.Мелкие игрушки для обыгрывания.

3.2. Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с
- 2.Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
- 3.Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду» », М.,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.-80с.
- 4.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
- 5.Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
- 6.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
- 7.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Приложения №1 Календарное планирование

Учебный план
Средняя группа

№	Тема	Задачи	Кол-во отведенных занятий с учетом возрастных особенностей
1	Знакомство с конструктором	Познакомить с деталями конструктора и способами их крепления. Закреплять знания цвета и формы. Рассмотреть технику безопасности на лего-занятиях.	1
2	Постройка башен разных по высоте	Учить составлять простейшие постройки разных по высоте. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить детали конструктора, цвета и форму деталей. Развивать пространственную ориентировку.	1
3	Постройка лесенки	Продолжать учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить название деталей, пространственную ориентировку, чередование по цвету.	1
4	Постройка мостика, ворот и гаражей	Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку.	1
5	Моделирование осеннего дерева	Закрепить детали конструктора. Учить анализировать образец, повторить части дерева. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.	1
6	Моделирование великанов.	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образец постройки, выделяя основные части, их пространственное	1

		расположение, планировать последовательность создания постройки.	
7	Моделирование репки	Учить детей располагать детали в порядке возрастания и убывания, подбирать необходимые цвета. Развивать пространственную ориентировку, творческое мышление.	1
8	Улитка	Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, художественный вкус.	1
9	Моделирование собачки по образцу	Учить строить собаку по образцу. Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепить навыки конструирования.	1
10	Моделирование лошадки по образцу	Учить строить лошадку, анализируя образец. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования.	1
11	Моделирование жирафа	Учить строить жирафа по схеме, развивать мелкую моторику рук, творчество, умение подбирать цвета. Закрепить отсчет предметов.	1
12	Моделирование оленя	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.	1
13	Конструирование по замыслу.	Учить строить по своему замыслу, планировать последовательность работы. Развивать фантазию и творческое мышление. Закрепить навыки конструирования.	1
14	Игрушка пирамидка	Учить детей располагать детали в порядке убывания величины. Закрепить умение точно соединять детали в сооружении. Развивать воображение и фантазию, художественный вкус.	1

15	Ёлочка пушистая	Учить строить елочку. Закрепить название деталей. Развивать фантазию, мелкую моторику рук	1
16	Гирлянда (бусы для елочки)	Учить строить гирлянду по образцу, по схеме и по замыслу. Развивать худ. - эстетический вкус, творческое мышление, моторику рук, навыки чередования конструктора.	1
17	Конструирование легковой машины	Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение. Развивать воображение и фантазию, худ. - эстетический вкус.	1
18	Конструирование грузовой машины	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки.	1
19	Моделирование крана	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.	
20	Трактор	Рассмотреть образец постройки и анализировать основные части и детали. Учить анализировать образец. Развивать творчество мышление и фантазию.	1
21	Моделирование цыпленка и курочки	Учить анализировать образец и находить в них основные части. Развивать пространственную ориентировку, худ. - эстетический вкус, умение правильно подбирать цвета.	1
22	Моделирование утенка и уточки	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук, навыки конструирования.	1
23	Моделирование по замыслу.	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел.	1

		Развивать фантазию, пространственную ориентировку.	
24	Самолет	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки	1
25	Танк	Расширить представления о военном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу.	1
26	Цветочек	Учить строить цветочек. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус.	1
27	Домик	Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения	1
28	Мебель для комнаты	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части учить строить по образцу, планировать последовательность работы. Развивать творческие способности. Воспитывать уважение к профессии строителя.	1
29	Дракон	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку	1
30	Ракета	Познакомить с космическим транспортом. Учить находить	1

		конструктивные решения, развивать творчество и фантазию.	
31	Кораблик	Дать представление о водном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.	1
32	Моделирование по замыслу	Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, творческое мышление.	1
ИТОГ			32

Учебный план
Старшая группа

№	Тема	Задачи	Кол-во отведенных занятий с учетом возрастных особенностей
1	Знакомство с конструктором	Повторить детали конструктора, название деталей и их особенности (форма, цвет, размер). Рассмотреть возможные способы соединения деталей (стопкой, внахлест, ступенчатое) Повторить технику безопасности на лего - занятиях.	1
2	Город мастеров - мебель для кукол	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. Закрепить название деталей.	1
3	Лесенки разные	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество.	1
4	Яблоко, груша, слива	Учить строить фрукты передавая характерные особенности. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, мелкую моторику рук.	1
5	Репка и свекла	Учить строить овощи передавая характерные особенности. Развивать творческое	1

		воображение и фантазию, навыки конструирования, цветовое решение и речь.	
6	Осенний лес	Учить строить разные виды деревьев, различать их. Закрепить способы скрепления деталей. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук.	1
7	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
8	Мост	Продолжать учить самостоятельно строить мосты, анализировать образец, уметь преобразовывать его в длину и ширину. Вызвать интерес к творческому конструированию	1
9	Дом одноэтажный	Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. Воспитывать уважение к профессии строителя.	1
10	Дом многоэтажный	Продолжить знакомить с работой архитектора и строителя. Учить анализировать образец постройки. Знать название основных конструкций. Развивать интерес к строительству домов.	1
11	Дома сказочных героев	Учить обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить полученные навыки для строительства домов.	1
12	Детская площадка.	Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей.	1

13	Ёлочка	Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку.	1
14	Снеговик	Учить анализировать образец. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования.	1
15	Домашние животные-кошка, собачка и лошадка	Вспомнить умение составлять простейшие постройки. Закрепить способы соединения деталей. Развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус, пространственную ориентировку.	1
16	Животные жарких стран -верблюд, жираф, слон,	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.	1
17	Обезьянка, лев, бегемот, носорог, страус	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.	1
18	Животные живущие на суше и на воде. (крокодил, змея, черепаха, улитка)	Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.	1
19	Животные Севера-пингвин, медведь, олень	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.	1
20	Зоопарк-конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и	1

		самостоятельность.	
21	Воздушный транспорт - самолет	Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
22	Воздушный транспорт -вертолет	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки. Развивать творческое мышление.	1
23	Танк. Выставка военной техники	Продолжить развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать работу, находить интересные конструктивные решения. Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук	1
24	Цветик -семицветик	Учить строить цветочек. Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования, мелкую моторику рук	1
25	Заюшкина избушка	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать свою работу. Развивать творческое мышление и фантазию.	1
26	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
27	Грузовая и легковая машины	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать	1

		последовательность создания постройки.	
28	Трактор с прицепом	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение, планировать последовательность создания постройки.	1
29	Космическое путешествие	Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазии	1
30	Морское путешествие -выставка водного транспорта	Дать представление о водном транспорте. Продолжать учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.	1
31	Железнодорожный вокзал нашего поселка	Уточнить представления детей о деталях конструктора, о способах их соединения. Познакомить с конструкцией вокзала. Учить разбираться в схемах. Творчески подходить к решению конструктивных задач. Развивать самостоятельность, умение рассуждать, делать выводы и находить собственные решения.	1
32	Конструирование по замыслу	Закрепить полученные навыки. Развивать пространственное мышление, фантазию и самостоятельность.	1
ИТОГ			32

Учебный план

Подготовительная к школе группа

№	Тема	Задачи	Кол-во отведенных занятий с учетом возрастных особенностей
1	Знакомство с конструктором	Вспомнить основные детали конструктора, вспомнить способы крепления. Развивать творческое мышление, речь. Конструирование по замыслу. Рассмотреть технику	1

		безопасности на легио - занятиях.	
2	Моделирование бабочки	Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях. Расширить знания о бабочках. Развивать речь и пространственную ориентировку	1
3	Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.	Закрепить навыки соединения деталей. Научить детей умению располагать детали в рядах в порядке убывания, строить прочную устойчивую постройку. Учить слушать инструкцию педагога. Познакомить с видами и историей пирамид.	1
4	Урожай с огорода	Развивать фантазию и воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Обучить созданию сюжетной композиции	1
5	Урожай с сада	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей конструктора.	1
6	Конструирование по замыслу	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.	1
7	Наш двор- детские площадки	Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Учить созданию сюжетной композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей	1
8	Домашние животные	Учить строить модели домашних животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество.	1
9	Дикие животные.	Учить строить модели хищников и травоядных животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество, фантазию.	1
10	Подарок Карлсону от	Развивать фантазию и	1

	ребят (постройка моделей машин).	воображение детей, умение передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления. Обучить созданию сюжетной композиции. Познакомить детей с историей возникновения первого транспорта и некоторыми его видами.	
11	Улица полна неожиданностей (светофор)	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления, повторить правила дорожного движения.	1
12	Моделирование фигуры мальчика и девочки	Познакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	1
13	Петушок с семьей	Учить строить по словесной инструкции, по образцу и самостоятельно. Развивать пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, старательность.	1
14	Терем для деда Мороза и Снегурочки	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание, учить работать подгруппами, договариваться, помогать друг другу. Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность	1
15	Снеговик	Закрепить моделирование человеческой фигуры. Учить анализировать образцы. Развивать фантазию, художественно-эстетический вкус.	1
16	Ёлочка	Развивать конструктивные способности, пространственное мышление и фантазию. Воспитывать взаимопомощь. Развивать моторику рук, глазомер, речь	1
17	Символ Нового года	Учить строить по образцу без предварительного анализа развивать воображение, умение	1

		анализировать и самостоятельно строить свой план работы. Развивать мелкую моторику рук.	
18	Динозавры	Развивать фантазию и воображение детей, закрепить навыки скрепления, расширить знания о динозаврах. Воспитывать интерес к лего - конструированию	1
19	Персонажи любимых книг.	Развивать фантазию, воображение, речь детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления; учить планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев	1
20	Олененок и девочка	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей. Расширить знания о жизни и быте коренных народов округа.	1
21	Конструирование по замыслу Змей Горыныч	Учить обдумывать содержание будущей постройки. Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию.	1
22	Военная техника (к 23 февраля)	Развивать конструкторские способности, фантазию и воображение детей, расширить знания детей о военной технике, учить конструированию танка.	1
23	Воздушный транспорт самолет и вертолет	Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	1
24	Водный транспорт	Дать представление о водном транспорте. Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части, их пространственное	1

		расположение, планировать последовательность создания постройки	
25	сказка «Лиса и гуси» хантыйских и мансийских народов	Познакомить с сказкой хантыйских и мансийских народов. Закрепить навыки конструирования. Развивать диалогическую речь, творческое начало.	1
26	Весенние цветы	Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора; воспитывать желание делать приятное своим близким.	1
27	Дом одноэтажный	Закрепить основные части конструкции дома– стены, пол, крыша, окна, дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Развивать умение следовать инструкциям педагога. Воспитывать взаимопомощь, умение договариваться, эстетический вкус в архитектуре	1
28	Конструирование многоэтажного дома по замыслу.	Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение, пространственное мышление, речь. Закрепить навыки соединения деталей.	1
29	Конструирование квартиры и ее комнат.	Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение детей, пространственную ориентировку, речь. Воспитывать взаимопомощь	1
30	Космические корабли. Мы летим на Марс	Развивать творчество, пространственное мышление, фантазию и воображение детей, учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления, расширить знания дошкольников о видах космических кораблей	1
31	Наш садик	Расширить знания о родном	1

		поселке. Развивать пространственное мышление, фантазию детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления деталей.	
32	Конструирование по замыслу	Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию.	1
ИТОГ			32